

# Timetable Überblick - Symposium: "Challenge Accepted"

## Freitag 22.4.2016

Uhrzeit	Thema		Ort
12:00	<i>Anmeldung und Eintreffen der Teilnehmer</i>		<i>Foyer-Reiterkaserne</i>
12:30	Eröffnung/Begrüßung/Einführung		Ira-Malaniuk-Saal
13:00	<b>KEY NOTE</b> Herausforderungen im Berufsalltag von Instrumentallehrkräften. Perspektiven für pädagogische Selbstkonzepte <i>Ulrich Mahlert</i>		Ira-Malaniuk-Saal
14:00	Vortrag Perspektiven des Feedbacks. Plädoyer für ein konstruktiv(istisch)es Feedback <i>Silke Kruse-Weber</i>		Ira-Malaniuk-Saal
14:45	<i>Pause</i>		<i>Foyer</i>
15:15	Workshop 1 Mit anderen Ohren und Augen. Haltung in der Lehre <i>Ursula Schmidt-Laukamp</i> Zi. 10	Workshop 2 Auch die Pausen gehören zur Musik. Burnoutprävention und Zeitmanagement <i>Renate Augusta</i> Zi. 20	Erdgeschoss Zi. 10/ Zi. 20
16:45	<i>Pause</i>		<i>Foyer</i>
17:15	Workshop 3 Interkulturelle Kompetenz im Instrumentalunterricht <i>Sara Hubrich</i> Zi. 20	Workshop 4 Begeisternd und kompetent unterrichten. Die kollegiale Entwicklung von Unterrichtsqualität <i>Dieter Fahrner</i> Zi. 10	Erdgeschoss Zi. 10/ Zi. 20
18:45	<i>Pause</i>		<i>Foyer</i>
19:15	Networkingdinner		Theater im Palais (TiP)

## Samstag 23.4.2016

Uhrzeit	Thema		Ort
09:30	Workshop 5 Konfliktpotentiale im Kulturbetrieb. Besserer Umgang durch Kommunikationsmodelle <i>Jörg Zwicker</i> Zi. 10	Vortrag Heterogenität 2.0: Chancen des Instrumentalen Partner- und Gruppenunterrichts zwischen Meisterlehre und Community Music <i>Thomas Grosse (Ira-Malaniuk-Saal)</i>	Ira-Malaniuk-Saal
10:15		Vortrag Selbstständig und effektiv lernen. Förderung von Selbstregulation im Instrumental- und Gesangsunterricht <i>Cristina Marin Oller (Ira-Malaniuk-Saal)</i>	Ira-Malaniuk-Saal
11:00	<i>Pause</i>		<i>Foyer</i>
11:30	Workshop 6 Getting it Across. Bühnenpräsenz für InstrumentalmusikerInnen <i>Sara Hubrich</i> Zi. 10	Workshop 7 Inklusives Musizieren. Möglichkeiten für Menschen mit unterschiedlichen Begabungen und Behinderungen <i>Shirley Day-Salmon</i> Zi. 20	Erdgeschoss Zi. 10/ Zi. 20
13:00	<i>Mittagspause</i>		
14:30	Workshop 8 "JEs!" - Jedem Erwachsenen sein Instrument. Ensemblespiel von Anfang an und in beliebigen Besetzungen <i>Manfred Greving</i> Zi. 10	Workshop 9 Auffällig, originell oder kreativ? Schwieriges Verhalten: Ursachen, Hintergründe und Konsequenzen für den Unterricht <i>Christiane Sprung-Zarfl</i> Zi. 20	Erdgeschoss Zi. 10/ Zi. 20
			Erdgeschoss Zi. 10/ Zi. 20
16:00	<i>Pause</i>		<i>Foyer</i>
16:30	Vortrag Was Inklusion (nicht) ist! Eine erziehungswissenschaftliche Perspektive auf ein "Modewort" <i>Frauke Schacht</i>		Ira-Malaniuk-Saal
17:15	Vortrag Die STUDIO PERCUSSION school oder: Was eine Schlagzeugschule mit Ribiselmarmelade zu tun hat <i>Günter Meinhardt</i>		Ira-Malaniuk-Saal
18:00	<i>Schlussworte</i>		Ira-Malaniuk-Saal
18:30	<i>Ausklang</i>		Foyer-Reiterkaserne