

STUDIENDAUER, WORKLOAD UND AUFTEILUNG

IGP Jazz

- Bachelor (8 Semester/240 ECTS)
- Master (4 Semester/120 ECTS)

Instrumente:

Gesang, Gitarre, Klavier, Kontrabass, Posaune, Saxofon, Schlagzeug, Trompete

IGP Klassik

- Bachelor (8 Semester/240 ECTS)
- Master (4 Semester/120 ECTS)

Instrumente:

Akkordeon, Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Flöte, Gesang, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxofon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello

IGP Volksmusik

- Bachelor (8 Semester/240 ECTS)

1./2. Instrument:

Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither

3. Instrument:

Akkordeon, Basstuba, Blockflöte, Dudelsack, Fagott, Flöte, Gesang, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Kontrabass, Posaune, Steirische Harmonika, Tenor/Baritonhorn Trompete, Viola, Violine, Violoncello und Zither

ANMELDUNG

Onlineanmeldung zum Studium

<https://online.kug.ac.at/KUGonline/webnav.ini>

ANMELDESCHLUSS

IGP Klassik & IGP Volksmusik

03.06. (für das Wintersemester)

13.01. (für das Sommersemester)

IGP Jazz:

01.03. (Zulassungsprüfung im Mai)

INFOVERANSTALTUNG

24.05.2016, 20.00 Uhr
Reiterkaserne, E12



KONTAKT

Universität für Musik und darstellende Kunst
Institut für Musikpädagogik
Leonhardstraße 82-84, A-8010 Graz
igp@kug.ac.at

Sekretariat:
Erika Belic
Brandhofgasse 21
erica.belic@kug.ac.at
T +43 316 389-3020
F +43 316 389-3021

INFORMATIONEN

<http://igp.kug.ac.at>



Instrumental Gesangs Pädagogik

Informationen zum Bachelor-
und Masterstudium



Instrumental Gesangs Pädagogik

Das Studium **Instrumental(Gesangs)pädagogik** an der Kunstuniversität Graz verbindet ein hohes künstlerisches Niveau mit der Begeisterung für die Vermittlung von Musik.

Instrumental- und GesangspädagogInnen benötigen ein hohes Maß an kommunikativen und kreativen Fähigkeiten, um das Instrumentalspiel oder den Gesang lebendig, vielfältig und gesund zu vermitteln.

Ziele des Studiums

Ziel des Studiums ist es, Studierende zu charismatischen Künstler/innen- und Lehrer/innenpersönlichkeiten auszubilden, die auf Veränderungen im Berufsfeld und im Unterricht flexibel, konstruktiv und kreativ reagieren können

Berufsfeld

Das Berufsfeld der Instrumental(Gesangs)pädagogik – kurz IGP – ist vielfältig.

Tätigkeitsbereiche

- private oder öffentliche Musikschulen
- allgemeinbildende Schulen
- postsekundäre Bildungseinrichtungen
- freiberufliche Tätigkeit
- Musikvermittlung
- soziale Arbeit
- Mitgestaltung des kulturellen Lebens
- Verknüpfung von Spitzenförderung und Breitenbildung

Kompetenzbereiche

- Transferfähigkeit
- Flexibilität
- Kreativität
- positives pädagogisches und künstlerisches Selbstkonzept
- hohe Fach-, Methoden- und Organisationskompetenz
- Umgang mit
 - unterschiedlichen musikalischen Stilen und Kulturen
 - Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht
 - unterschiedlichen Entwicklungs- und Leistungsstufen

Schwerpunkte im Studium

Schwerpunkte in Klassik und Jazz sind individuell wählbar und fördern persönliche Stärken und Interessen.

K = Klassik, J = Jazz

Bachelor

- Jazz- und Populärmusik (K)
- Computer und Musik (K, J)
- Elementare Musikpädagogik (K, J)
- Instrumental- und Vokalensembleleitung (K, J)
- Zweites Instrument (K)
- Improvisation (K)
- Blasorchesterleitung (K)
- Zentrales künstlerisches Fach Klassik (J)
- Ensembleleitung (J)
- Arrangement Jazz (J)

Master

- Musiktheorie (K, J)
- Begleitende Musikwissenschaft (K, J)
- Studio für Neue Musik (K, J)
- Kulturmanagement (K, J)
- Musiker/innengesundheit (K, J)
- Populärmusik (J)

Zulassungsverfahren

- **Motivationsschreiben**
- **Prüfung der kreativen und sozial-kommunikativen Fähigkeiten**
- **Pflichtfachprüfung Klavier (K)**
- **Musiktheoretische Prüfung**
- **Künstlerische Prüfung im zentralen künstlerischen Fach (ZKF)**