

## STUDIENDAUER, WORKLOAD UND AUFTEILUNG

### IGP Jazz

- Bachelor (8 Semester/240 ECTS)
- Master (4 Semester/120 ECTS)

#### Instrumente:

Gesang, Gitarre, Klavier, Kontrabass, Posaune, Saxofon, Schlagzeug, Trompete

### IGP Klassik

- Bachelor (8 Semester/240 ECTS)
- Master (4 Semester/120 ECTS)

#### Instrumente:

Akkordeon, Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Flöte, Gesang, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxofon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello

### IGP Volksmusik

- Bachelor (8 Semester/240 ECTS)
- Master (4 Semester/120 ECTS)

#### 1./2. Instrument:

Hackbrett, Steirische Harmonika, Zither

#### 3. Instrument (nur Bachelor):

Akkordeon, Basstuba, Blockflöte, Dudelsack, Fagott, Flöte, Gesang, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Kontrabass, Posaune, Steirische Harmonika, Tenor/Baritonhorn Trompete, Viola, Violine, Violoncello und Zither

## ANMELDUNG

### Onlineanmeldung zum Studium

<https://online.kug.ac.at/KUGonline/webnav.ini>

## ANMELDESCHLUSS

### IGP Klassik & IGP Volksmusik

03.06. (für das Wintersemester)

13.01. (für das Sommersemester)

### IGP Jazz:

01.03. (Zulassungsprüfung im Mai)



## KONTAKT

Universität für Musik und darstellende Kunst  
Institut für Musikpädagogik  
Leonhardstraße 82-84, A-8010 Graz  
[igp@kug.ac.at](mailto:igp@kug.ac.at)

Sekretariat:  
Erika Belic  
Brandhofgasse 21  
[erika.belic@kug.ac.at](mailto:erika.belic@kug.ac.at)  
T +43 316 389-3020  
F +43 316 389-3021

## INFORMATIONEN

<http://igp.kug.ac.at>



# Instrumental Gesangs Pädagogik

Informationen zum Bachelor-  
und Masterstudium



# Instrumental Gesangs Pädagogik

Das Studium **Instrumental(Gesangs)pädagogik** an der Kunstuniversität Graz verbindet ein hohes künstlerisches Niveau mit der Begeisterung für die Vermittlung von Musik.

Instrumental- und GesangspädagogInnen benötigen ein hohes Maß an kommunikativen und kreativen Fähigkeiten, um das Instrumentalspiel oder den Gesang lebendig, vielfältig und gesund zu vermitteln.

## Ziele des Studiums

Ziel des Studiums ist es, Studierende zu charismatischen Künstler/innen- und Lehrer/innenpersönlichkeiten auszubilden, die auf Veränderungen im Berufsfeld und im Unterricht flexibel, konstruktiv und kreativ reagieren können

## Berufsfeld

Das Berufsfeld der Instrumental(Gesangs)pädagogik – kurz IGP – ist vielfältig.

## Tätigkeitsbereiche

- private oder öffentliche Musikschulen
- allgemeinbildende Schulen
- postsekundäre Bildungseinrichtungen
- freiberufliche Tätigkeit
- Musikvermittlung
- soziale Arbeit
- Mitgestaltung des kulturellen Lebens
- Verknüpfung von Spitzenförderung und Breitenbildung

## Kompetenzbereiche

- Transferfähigkeit
- Flexibilität
- Kreativität
- positives pädagogisches und künstlerisches Selbstkonzept
- hohe Fach-, Methoden- und Organisationskompetenz
- Umgang mit unterschiedlichen musikalischen Stilen und Kulturen
- Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht
- unterschiedlichen Entwicklungs- und Leistungsstufen

## Schwerpunkte im Studium

Schwerpunkte in Klassik, Jazz und Volksmusik (Master) sind individuell wählbar und fördern persönliche Stärken und Interessen.

K = Klassik, J = Jazz, V = Volksmusik

### Bachelor

- Jazz- und Populärmusik (K)
- Computer und Musik (K, J)
- Elementare Musikpädagogik (K, J)
- Instrumental- und Vokalensembleleitung (K, J)
- Zweites Instrument (K)
- Improvisation (K)
- Blasorchesterleitung (K)
- Zentrales künstlerisches Fach Klassik (J)
- Ensembleleitung (J)
- Arrangement Jazz (J)

### Master

- Musiktheorie (K, J)
- Begleitende Musikwissenschaft (K, J)
- Studio für Neue Musik (K, J)
- Kulturmanagement (K, J, V)
- Musiker/innengesundheit (K, J, V)
- Populärmusik (J)
- Ethnomuskologie (V)

## Zulassungsverfahren

- **Motivationsschreiben**
- **Prüfung der kreativen und sozial-kommunikativen Fähigkeiten**
- **Pflichtfachprüfung Klavier (K)**
- **Musiktheoretische Prüfung**
- **Künstlerische Prüfung im zentralen künstlerischen Fach (ZKF)**