

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Musikpädagogik/Bereich Instrumental(Gesangs)pädagogik – gelangt ab dem nächstmöglichen Zeitpunkt die auf fünf Jahre befristete Stelle einer/eines

### **Senior Scientist mit Doktorat für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)**

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer\_innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses mit einem Beschäftigungsausmaß von 75 % zur Besetzung. Das monatliche Mindestentgelt für die Verwendung beträgt derzeit 2.852,93 € brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Aufgaben, die mit dieser Stelle verbunden sind, umfassen insbesondere

- a) Selbständige Forschungstätigkeit
- b) Beteiligung an der Erfüllung der Forschungsaufgaben im Fach Instrumental(Gesangs)Pädagogik (zB wissenschaftliche Mitarbeit am Wissenstransferprojekt „Netzwerk IGP“)
- c) Selbstständige Organisation sowie Unterstützung in der Durchführung von Symposien und Fachtagungen
- d) Selbstständige Vorbereitung und Durchführung von Lehrveranstaltungen sowie Abhaltung von Prüfungen
- e) Mitarbeit an Lehr-, Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen
- f) Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses durch Mitbetreuung von Diplomanden/Diplomandinnen und Dissertanten/Dissertantinnen
- g) Betreuung von Studierenden

#### Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden fachlich und thematisch einschlägigen Doktoratsstudiums, vorzugsweise in der Musikpädagogik/Instrumental(Gesangs)Pädagogik

#### Besondere Anstellungserfordernisse

- a) Fachlich relevante Publikationen
- b) Nachweise von Vorträgen bei wissenschaftlichen Veranstaltungen (Symposien, Konferenzen, Tagungen)
- c) Erfahrung in Forschung und Lehre an einer Musikhochschule oder Musikuniversität im Bereich der Wissenschaftlichen Musikpädagogik/Instrumental(Gesangs)Pädagogik
- d) Bereitschaft zu Forschungsaufenthalten an anderen Universitäten bzw. Hochschulen
- e) Bereitschaft zur Konzeption und Durchführung von drittmittelfinanzierten Forschungsprojekten
- f) Bereitschaft zur (inter)nationalen Vernetzung im Bereich der Wissenschaftlichen Musikpädagogik durch Aktivitäten in fachwissenschaftlichen Gesellschaften und Organisationen
- g) Offenheit für neue fachliche Entwicklungen
- h) Qualifikation als Instrumentalist\_in/Sänger\_in bzw. Instrumentallehrkraft
- i) Höhe Problemlösefähigkeit und Bereitschaft zur Kooperation im Team
- j) Gute Kenntnisse in der Verwendung mit Web-Service-Technologie

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die ausgewählte Bereiche des Faches Musikpädagogik/Instrumental(Gesangs)Pädagogik in Forschung und Lehre vertritt.

Interessent\_innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

**28. November 2019**

unter der **GZ 69/19** per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Publikationen per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber\_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Eike Straub

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Music Education, is offering a temporary position beginning with the earliest possible date lasting for a period limited to five years for a

### **Senior Scientist with a Doctorate (PostDoc) for Instrumental and Vocal Pedagogy**

based on § 26 of the collective agreement for university employees, in the form of a part-time contractual position with the extent of employment being 75 %. The minimum monthly salary for this position is at present 2.852,93 € brutto (14 payments annually). If need be, and on the basis of the collective agreement instructions, this amount could be increased through the crediting of specific prior experience.

The particular duties that are involved in this position include

- a) Independent research
- b) Participation in research projects in the organizational unit (scientific collaboration on the knowledge transfer project "Network IGP")
- c) Independent organization and support in the realization of symposia and congresses
- d) Independent preparation and implementation of courses as well as administering exams
- e) Participation in teaching, organizational and administrative duties as well as evaluation activities
- f) Promotion of young researchers through co-supervision of Master and Doctoral candidates
- g) Mentoring students

#### General Employment Requirements

Completion of a relevant subject-related and thematically appropriate doctoral study, preferably in music pedagogy / instrumental (vocal) pedagogy.

#### Special Employment Requirements

- a) Relevant publications
- b) Evidence of presentations at scientific events (symposia, conferences, congresses)
- c) Experience in research and teaching at conservatory or university level in the field of music education / instrumental (vocal) pedagogy
- d) Readiness for research stays at other universities or colleges
- e) Willingness to design and implement third-party funded research projects
- f) Readiness for (inter)national networking in the field of music pedagogy through activities in scientific societies and organizations
- g) Openness to new professional developments
- h) Qualification as an instrumentalist / singer or instrumental teacher
- i) High levels of problem solving ability and willingness to cooperate in a team
- j) Good knowledge of using web service technology

We are looking for a personality who represents selected areas of music pedagogy / instrumental (vocal) pedagogy in research and teaching.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documentation before the

**28. November 2019**

by e-mail in a PDF-file using the identification number **GZ 69/19** to: [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at). If necessary, publications can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its scholarly faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. In the recruitment process, women will be given preference in the case of equal eligibility, qualification and professional performance, provided that – and as long as – women are underrepresented.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate  
Eike Straub